Québec

MAITRISE EN ART DRAMATIQUE DE L'UNIVERSITE DU QUEBEC (UQAM) APPROUVEE A TITRE EXPERIMENTAL EN 1979.

Avis du Conseil des universités au ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science.

Code: 2301-0024

86-03905/

MAITRISE EN ART DRAMATIQUE DE L'UNIVERSITE DU QUEBEC (UQAM) APPROUVEE A TITRE EXPERIMENTAL EN 1979.

Avis du Conseil des universités au ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science.

Code: 2301-0024

Gouvernement du Québec 1986
Dépôt légal: deuxième trimestre 1986
Bibliothèque nationale du Québec
Bibliothèque nationale du Canada
Avis no. 85.15
ISSN - 0709-3985
ISBN - 2-550-16176-9

TABLE DES MATIÈRES

		Pages
1.	Identification du programme	1
2.	Historique du dossier	1
3.	Premier réexamen du programme	1
3.1	Transmission du rapport d'évolution	1
3.2	Examen du rapport d'évolution et recommandation du Comité des programmes	2
3.3	Décision du Conseil des universités	3
4.	Deuxième réexamen du programme	4
4.1	Documents additionnels obtenus	4
4.2	Conclusion	6
5.	Recommandation	6
ANNEXE	Inscriptions enregistrées et diplômes décernés au cours des 6 dernières années, dans les programmes de 1er cycle en art dramatique de l'UQ (UQAM), de l'U. Bishop's et de l'U. Concordia.	8

1. IDENTIFICATION DU PROGRAMME

Nom du programme:	maîtrise en art dramatique
Type de programme:	de type «création» ou de type «recherche», selon le cheminement choisi
Appellation et abréviation du grade:	Maître ès art (M.A.)
Nom de l'établissement:	Université du Québec (UQAM)

2. HISTORIQUE DU DOSSIER

En 1978-79 le Conseil des universités recommandait au ministre de l'Education, dans son avis no 78.13 (daté du 15 février 1979), d'autoriser l'Université du Québec à implanter à l'UQAM, pour une période expérimentale de cinq ans, un programme de maîtrise en art dramatique.

Le ministre ayant endossé cet avis, l'Université du Québec ouvrit son nouveau programme en janvier 1980.

3. PREMIER REEXAMEN DU PROGRAMME

3.1 Transmission du rapport d'évolution

A l'issue de la période expérimentale imposée à son programme de maîtrise en art dramatique, l'Université du Québec a transmis au Comité des programmes, en octobre 1985, le rapport d'évolution requis.

Ce rapport d'évolution est accompagné d'une demande de levée du caractère expérimental imposé à ce programme.

3.2 Examen du rapport d'évolution et recommandation du Comité des programmes

L'un des éléments du rapport d'évolution a retenu toute l'attention du Comité des programmes: le très petit nombre de diplômés produits par la maîtrise en art dramatique depuis son implantation en janvier 1980: 3 diplômés seulement, dont l'un en 1983 et les deux autres en 1985.

Les auteurs du rapport expliquent cette faible productivité en invoquant les facteurs suivants:

- «nous offrons peu de cours à la fois»[1];

- «plusieurs étudiant (e)s sont pigistes et, conséquemment, ils/elles parviennent difficilement à se libérer au bon moment»;

- «leur âge moyen étant de trente-cinq (35) ans, près de la moitié ont des responsabilités familiales»[2].

---

1 Sur les 45 crédits dont se compose le programme, 24 sont attribués à des cours et les 21 autres à une «production artistique» ou à un mémoire, selon le type de cheminement choisi par l'étudiant.

2 UQAM, «Rapport d'évolution du programme de maîtrise en art dramatique»,page 26, 1er paragraphe, lignes 3 à 7.

Pour être complet, il convient d'ajouter que le rapport indique d'une part que 7 nouveaux diplômés sont prévus pour le début de 1986, puis au moins 5 nouveaux diplômés pour chacune des années ultérieures, d'autre part qu'un «mode d'encadrement plus serré» a été mis en place par les responsables du programme depuis quelques mois et que cette mesure devrait favoriser une meilleure production de diplômés.

Le Comité ne put donc évidemment pas recommander, à sa séance de novembre 1985, la levée du caractère expérimental imposé au programme, en raison du trop petit nombre de diplômes décernés. Cependant, il recommanda la prolongation de ce caractère expérimental pour deux années additionnelles, de manière à permettre à l'UQAM de faire la preuve que ses prévisions relativement au nombre de diplômés à venir étaient réalistes.

3.3 Décision du Conseil des universités

Le Conseil des universités étudia la recommandation du Comité à sa séance de décembre 1985. Avant de se prononcer, il estima qu'il lui était nécessaire de savoir si la très faible productivité de la maîtrise en art dramatique offerte par l'UQAM constituait un cas particulier ou était représentative de la situation prévalant dans l'ensemble des programmes en art dramatique actuellement offerts dans le réseau universitaire du Québec. Il chargea donc le Comité de se procurer des statistiques récentes sur les inscriptions et les diplômés enregistrés dans:

- le programme de baccalauréat en art dramatique de l'UQ (UQAM),

- les programmes de Minor, de B.A. Major et de B.A. Honours in Drama de l'U. Bishop's,

- les programmes de Certificate, de Minor et de B.F.A. Major in Drama ainsi que de Minor, de B.F.A. Major et de B.F.A. Specialization in Theatre de l'U. Concordia;[1]

et de réévaluer la situation à la lumière de ces nouvelles données.

4. DEUXIEME REEXAMEN DU PROGRAMME

4.1 Documents additionnels obtenus

Les trois établissements concernés ont préparé à l'intention du Comité les statistiques demandées.[2] L'examen de ces chiffres révèle que, lors des six dernières années universitaires, le nombre de diplômés produits par leurs programmes de 1er cycle en art dramatique ou en théâtre est demeuré faible proportionnellement à celui des inscrits. Ainsi, pendant cette période, le taux de "diplômation" a oscillé entre 10% et 16% dans le cas du baccalauréat en art dramatique de l'UQAM et, si l'on considère les programmes les plus attractifs de l'Université Bishop's et de l'Université Concordia, ce taux a oscillé entre 5% et 24% dans le cas du B.A. Major in Drama du premier établissement et entre 6% et 14% dans celui du B.F.A. Major in Drama du second établissement. De tels chiffres tendraient à montrer que le programme de maîtrise en art dramatique de l'UQAM n'est pas le seul du genre au Québec à produire peu de diplômés.

---

1 Exception faite de la maîtrise en art dramatique proposée par l'UQAM, il n'existe pas dans le réseau universitaire du Québec de programmes de 2e ou de 3e cycle en art dramatique.

2 Ces statistiques ont été annexées au présent document.

Le Comité doit faire mention d'un autre document reçu depuis la séance du Conseil de décembre 1985 et susceptible de jeter un éclairage nouveau sur le cas posé par la maîtrise en art dramatique de l'UQAM. Il s'agit d'un complément au rapport d'évolution relatif à ce programme. Dans ce document l'Université du Québec annonce, entre autres, que depuis juin 1985, soit depuis la date du dépôt du rapport d'évolution:

- 3 diplômes supplémentaires ont été décernés;(1)

- 2 mémoires de recherche en sont à l'étape des corrections finales à la suite de leur évaluation par un jury;

- 3 "productions artistiques" ont donné lieu à des présentations publiques; l'accueil a été favorable dans les 3 cas et les rapports accompagnant les oeuvres sont en cours d'évaluation.

En clair, le programme a produit non plus 3 diplômés seulement depuis son implantation mais le double, soit 6 diplômés,(2) et doit en produire 5 autres dans de brefs délais.

---

1 En réalité il est écrit dans le complément que 4 diplômes ont été décernés depuis juin 1985. Cependant, comme il est dit par ailleurs que le programme n'avait produit que 2 diplômés en date de juin 1985 et que ce chiffre ne concorde pas avec les 3 diplômés mentionnés dans le rapport d'évolution, il faut en déduire qu'une erreur s'est glissée dans le complément et que ce sont 3, et non 4 diplômés, qui ont été enregistrés depuis juin 1985.

2 Pour une appréciation correcte de ce chiffre voici les nombres, pour chacune des sessions d'automne statistiquement disponibles, des nouveaux admis au programme depuis son ouverture:

Aut. 80	Aut. 81	Aut. 82	Aut. 83	Aut. 84
19	11	13	15	13

4.2 Conclusion

Dans ces conditions, le Conseil ne voit plus d'inconvénient à lever le caractère expérimental attaché au programme de maîtrise en art dramatique de l'Université du Québec (UQAM), mais il se doit d'attirer l'attention des universités et du ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science sur le faible niveau de productivité qui caractérise l'ensemble des programmes en art dramatique actuellement proposés dans le réseau universitaire québécois.

5. RECOMMANDATION

ATTENDU l'avis du Conseil des universités no 78.13 (15 février 1979) ayant recommandé au ministre de l'Education d'autoriser l'Université du Québec à implanter à l'UQAM, pour une période expérimentale de cinq ans, un programme de maîtrise en art dramatique;

ATTENDU l'implantation de ce programme en janvier 1980;

ATTENDU la présentation par l'Université du Québec, en octobre 1985, du rapport d'évolution requis au terme de la période expérimentale imposée audit programme;

ATTENDU la transmission par l'Université du Québec, en mars 1985, d'un complément audit rapport d'évolution;

CONSIDERANT le nombre de diplômés produits par le programme depuis son implantation;

CONSIDERANT les prévisions contenues dans le rapport d'évolution et dans le document complémentaire relativement au nombre de diplômes susceptibles d'être décernés à court terme dans le programme;

CONSIDERANT que la productivité du programme, tout en étant faible, ressemble à celle qui s'observe dans les autres programmes d'art dramatique actuellement existant dans le réseau universitaire du Québec;

le Conseil des universités:

(1. recommande au ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science de lever le caractère expérimental imposé au progi mme de maîtrise en art dramatique de l'Université du Québec (UQAM) depuis son implantation;

(2. attire l'attention des universités et du ministre de l'Enseignement supérieur et de la Science sur la faible productivité prévalant dans l'ensemble des programmes d'art dramatique du réseau universitaire du Québec.

Cette recommandation a été adoptée lors de la 172e séance du Conseil des universités, tenue les 17 et 18 avril 1986.

ANNEXE

Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succursale A
Montréal (Québec)
H3C 3P8

Bureau de la doyenne des
études avancées et de la recherche

Le 20 janvier 1986

Monsieur Yves Prayal
Secrétaire
Comité des programmes
Conseil des universités
2700, boul. Laurier
Tour Frontenac, 8e étage
Ste-Foy, Québec
G1V 2L8

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 9 janvier dernier, il me fait plaisir de vous transmettre quelques données relatives à l'évolution du baccalauréat en art dramatique de l'UQAM depuis 1980.

Si les informations relatives au nombre d'inscrits à ce programme ne diffèrent que peu de celles que vous avez soumises à notre attention, celles qui concernent le nombre de diplômés présentent par contre des écarts fort importants par rapport aux chiffres qu'a reçus le Conseil.

J'espère que ces nouveaux renseignements rassureront le Comité des programmes et le Conseil sur la productivité de notre baccalauréat et l'amèneront à reconsidérer son jugement sur la levée du caractère expérimental de la maîtrise en art dramatique.

Espérant que le Comité des programmes pourra recevoir ces informations à temps pour sa rencontre du 22 janvier, je vous remercie de votre collaboration et vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Le doyen adjoint des études avancées
et de la recherche

François Carreau

dp/ctr
pièce jointe

Baccalauréat en art dramatique - UQAM
Données sur le programme depuis 1980-1981

A) Nombre total d'inscrits par session

	ETE	AUT.	HIV.
1980-1981	16	179	191
1981-1982	22	214	231
1982-1983	40	233	217
1983-1984	33	237	214
1984-1985	48	250	235
1985-1986	31	262	ND

B) Nombre d'EETC par session

	ETE	AUT.	HIV.	TOTAL
1980-1981	1,80	71,60	78,00	151,40
1981-1982	3,70	92,40	98,00	194,10
1982-1983	5,90	101,10	91,70	198,70
1983-1984	6,30	101,50	91,90	199,70
1984-1985	7,70	102,10	97,00	206,80
1985-1986	ND	ND	ND	ND

C) Nombre de diplômés

1979-1980	32	
1980-1981	27	
1981-1982	28	
1982-1983	29	
1983-1984	30	
1984-1985	23	(au 15 octobre 1985)
Total	169	

Total depuis le début du programme: 293

REÇU
FEV 4 1986
CONSEIL DES UNIVERSITÉS

Bishop's University
LENNOXVILLE, QUEBEC, CANADA J1M 1Z7

OFFICE OF THE REGISTRAR
BUREAU DU REGISTRAIRE

le 31 janvier 1986

Yves Prayal
Secrétaire
Comité des programmes
Conseil des universités
2700, boul. Laurier
8e étage (tour Frontenac)
Ste-Foy (Québec)
G1V 2L8

M. Prayal,

C'est avec plaisir que je vous envoie les statistiques sur notre programme en art dramatique. Vous verrez, ci-inclus, le nombre d'étudiants inscrits dans les programmes spécifiques du "Drama Major", "Drama Honours", et "Drama Minor", ainsi que le nombre de diplômés discernés dans les cinq dernières années.

Pour vous mettre à la page, je dois vous expliquer au début qu'un étudiant, pour devenir un diplômé, doit réussir à un programme d'aux moins deux mineurs. Alors, les totaux donnés à la page suivant sous titre de "minor" indiquent ces étudiants qui poursuivent les études combinés.

De plus, il n'y a qu'un baccalauréat en "Drama". Néaumoins, il existe trois moyens ou bien, trois routes, de poursuivre des études dans le programme en art dramatique. Ces routes sont ceux indiquées dans votre lettre du 10 janvier. Ils donnent à l'étudiant la possibilité de se concentrer sur un aspect d'un sujet assez divers et varié.

Finallement, je vous rappelle, que pour le présent, l'Université Bishop's n'offre pas un programme de maîtrise en art dramatique.

En espérant que les renseignements donnés ci-haut seront utile dans les délibérations du Conseil, je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

B.C. Blackader

Bridget C. Blackader
Registraire

BCB:kmv

encl.

January, 1986

	étudiants inscrits dans le programme	diplômés discernés	enrégistrations totales dans tous les cours offerts	
Honours	3	?		1985-86
Major	20	?		
Minor	2	?		
Total	25		158	
Honours	2	3		1984-85
Major	25	5		
Minor	1	2		
Total	28	10	164	
Honours	1	5		1983-84
Major	23	1		
Minor	2	0		
Total	26	6	118	
Honours	1	0		1982-83
Major	21	2		
Minor	2	0		
Total	24	2	132	
Honours	2	0		1981-82
Major	19	4		
Minor	3	0		
Total	24	4	115	
Honours	2	0		1980-81
Major	18	3		
Minor	3	1		
Total	23	4	205	

UNIVERSITÉ CONCORDIA

le 28 février 1986

REÇU
MAR 6 1986
CONSEIL DES UNIVERSITÉS

Monsieur Yves Prayal
Secrétaire, Comité des programmes
2700, boul. Laurier
8e étage
Tour Frontenac
Sainte-Foy, QC
G1V 2L8

Objet: Données statistiques sur les programmes en art dramatique offerts par l'Université Concordia

Monsieur,

Veuillez trouver ci-joint le nombre des inscrits enregistrés et des diplômes décernés dans le cadre des programmes en art dramatique offerts par l'Université Concordia.

Nous nous excusons du délai apporté à répondre à votre lettre. Ce délai est dû au manque (temporaire) de personnel au Bureau de la recherche institutionnelle.

Je vous prie d'agréer, Monsieur, l'expression de mes meilleurs sentiments.

F.D. Hamblin
Directeur,
Bureau de la recherche
institutionnelle

FDH:gl

p.j.

CAMPUS SIR GEORGE WILLIAMS
1455 OUEST, BOULEVARD DE MAISONNEUVE
MONTRÉAL, QUÉBEC H3G 1M8

Inscriptions et diplômes décernés en art dramatique
à l'Université Concordia

Année	Major in Drama		Minor in Drama		Certificate in Drama		Spec. in Drama in Educ.	
	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés
1980-81	115	14	-	-	1	-	9	4
1981-82	99	16	-	-	-	-	6	3
1982-83	107	14	-	-	-	-	2	1
1983-84	90	8	1	-	1	-	4	2
1984-85	48	7	1	-	-	-	2	1
1985-86	20	*	1	*	-	*	4	*

Année	Major in Drama in Educ.		Spec. in Theatre		Major in Theatre		Minor in Theatre	
	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés
1980-81	-	-	-	-	-	-	16	1
1981-82	-	-	-	-	-	-	15	1
1982-83	-	-	-	-	-	-	17	4
1983-84	2	-	-	-	-	-	12	3
1984-85	-	-	1	-	45	-	5	-
1985-86	3	*	1	*	41	*	4	*

* Ces données ne sont pas encore disponibles.

Année	Spec. in Theatre Performance		Major in Theatre Performance		Minor in Theatre Performance		Spec. in Theatre Scenography	
	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés
1980-81	13	2	-	-	-	-	7	6
1981-82	18	8	1	-	-	-	11	-
1982-83	14	8	-	-	-	-	22	10
1983-84	13	9	1	-	1	-	34	8
1984-85	32	8	2	-	-	-	10	7
1985-86	45	*	1	*	-	*	5	*

Année	Major in Creative Drama & Theatre Arts		Certificate in Creative Drama & Theatre Arts		Major in Theatre Arts		Cert. in Theatre Arts	
	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés	Inscriptions	Diplômés
1980-81	1	-	11	1	5	-	2	-
1981-82	1	-	7	5	4	-	2	-
1982-83	-	-	-	-	3	1	-	-
1983-84	-	-	-	-	2	-	1	-
1984-85	-	-	-	-	1	-	1	-
1985-86	-	*	-	*	1	*	1	*

* Ces données ne sont pas encore disponibles.